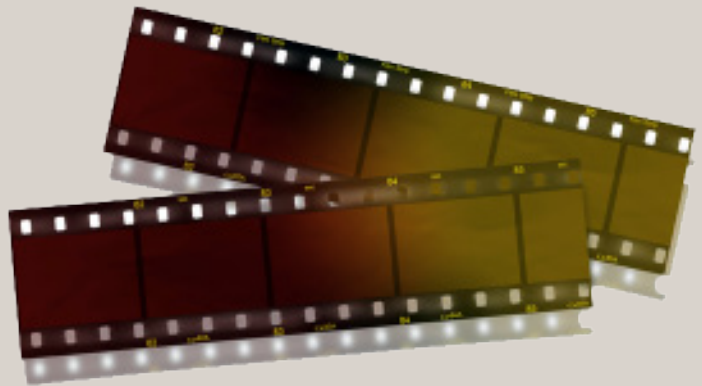


Cronograma

La fotografía como documento social

Julio Ricardo Flores Andrade

JFAstudios.com



Antecedentes

La fotografía posee la aptitud de expresar los deseos y las necesidades de las capas sociales dominantes y de interpretar a su manera los acontecimientos de la vida social.

Desde su nacimiento, la fotografía forma parte de la vida cotidiana. Su poder de reproducir exactamente la realidad externa le presta un carácter documental.

Publicación de la invención de la fotografía

Tercer decenio Siglo XIX

Precursores de la fotografía

“Mandarse hacer el retrato” era un símbolo mediante el que los individuos de la clase social ascendiente manifestaban su ascenso.

Técnica Silhouette

Técnica Fisionotrazo en Francia por Gilles - Louis Chrétien, principales autores: Chrétien, Gonord y Quenedey.

La fotografía bajo la monarquía de Julio (1830- 1848)

Nicéphore Niépce inventa la fotografía

Primer foto del mundo - Niépce

La fotografía ingresa en la vida pública

Primeras fotos: Le Louvre - Daguerre

Daguerre inventa el daguerrotipo, el Estado Francés lo adquiere y lo hace público

Comienza 1750

Mediados Siglo XVIII

Entre 1786 y 1830

1824

1826

Junio 15, 1839

1839

1840

Los primeros fotógrafos

Técnicas de la fotografía bastante completas, facilidades en su desarrollo

Fotógrafos distinguidos

Félix Tournachon Nadar

Le Gray

David Octavius Hill

Segunda mitad Siglo XIX

La fotografía bajo el segundo imperio (1851- 1870)

Primera sociedad fotográfica: "Société Héliographique"

Disderi, redujo el formato y creó el retrato tarjeta de visita

Gran Exposición del Palacio de la Industria incluía una sección especial de Fotografía

El retoque, inventado por Hampfstängl

1851

1852 - 1853

1855

Los movimientos y la actitud de la época con respecto a la fotografía

El área de penetración de la foto, limitada al principio a la elite intelectual, se extendió a las amplias masas de la burguesía y de la pequeña burguesía.

Baudelaire veía la foto como un procedimiento apto para halagar la vanidad de un público que no entiende nada de arte.

Delacroix consideró la foto como un auxiliar muy precioso, pero la rechaza como arte.

El artista que vivía del retrato, veía como disminuían sus encargos de día en día

1860

Expansión y decadencia del oficio de fotógrafo (1870- 1914)

Se crea la Cámara Sindical de Fotografía

La decadencia del retrato fotográfico ya era evidente

1862

1900

La fotografía, medio de reproducción de la obra de arte

Adolphe Braun, de los primeros en la reproducción de obras de arte.

Primer foto en un periódico reproducida con medios puramente mecánicos.

Tarjeta postal

Primera tarjeta postal turística por François Borich, El Daily Mirror ilustra unicamente con foto

1862

1880

1900

La fotografía, instrumento político

John Heartfield inventó el fotomontaje en Alemania

Primeras agencias de fotos (Montauk Photo, Concern), creadas en Norteamérica por George Grantham Bain.

Paparazzis,
Imágenes de desnudos “Naturismo”,
Playboy, creada por Hugh M. Hefner

Kodak pone a la venta un carrete negativo en color.

Aficionados

1891

1898

1950's

1952

1972